

Concours Prima 2023 : Constituer le parc architectural du Groupe CB

Pause café

Muriel Carbonnet 09/12/2022 #architecture #beton #granulat

+

Prima est une fondation du Groupe CB. Elle a lancé son concours annuel 2023 à l'attention des étudiants en architecture et en design européens. Afin de constituer un parc architectural, à Leulinghen-Bernes, à proximité de Calais.



La superposition de blocs de bétons, démontables, freinent la chute d'une pierre brute. Le visiteur expérimente la phase antérieure de sa chute au sol. Sa suspension laisse un passage pour l'homme. Pesanteur, enrochement et béton, 3,40 x 0,60 x 3,60 m, lauréat 2022 : Colleen Doherty, Ensa Saint-Etienne, collection Prima 2022. [©Groupe CB/Prima par Nicolas Guiraud]

Prima est une fondation du Groupe CB, spécialiste dans l'extraction et la valorisation des granulats, dans les Hauts-de-France. Créée en 2019, elle a pour but de constituer, année après année, un parc architectural. Elle a ainsi lancé un concours annuel à l'attention des étudiants européens en architecture et design. Ces derniers doivent penser l'architecture comme un espace sculptural minimal, imaginer la sculpture comme un espace à occuper par l'homme, pour instaurer un dialogue entre l'œuvre architecturale et le spectateur.

L'édition du concours 2023 est lancée

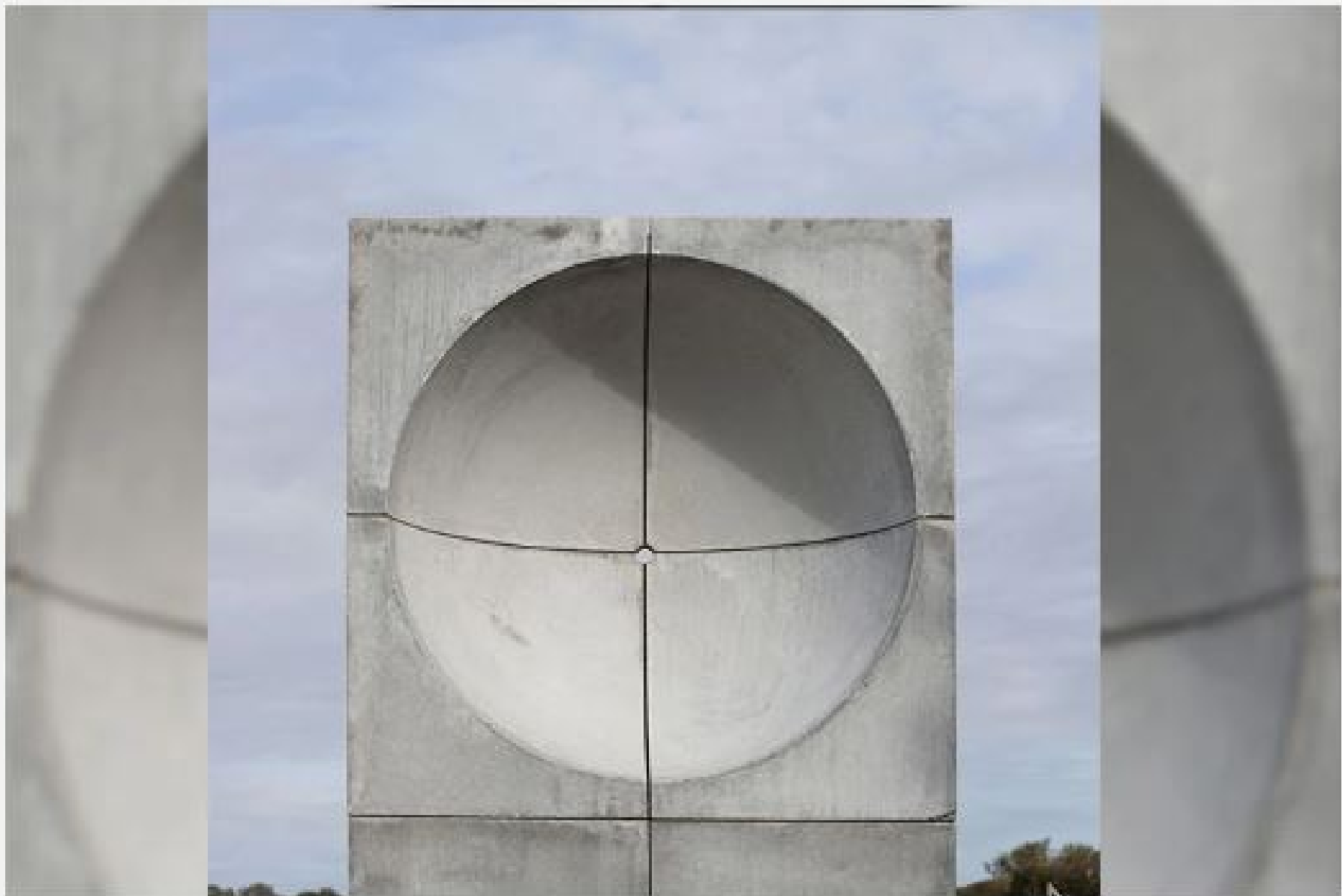


Comme un bug dans la réalité, un dysfonctionnement, une roche se retrouve piégé dans un mur. Situé entre l'artefact et le mobilier, Fusion permet au cours de s'approprier les structures. *Fusion*, enrochements et béton, 3,50 x 1,10 x 1,60 m, lauréats 2022 : Coline Miossec et Timothé Orloff, Haute-école des arts du Rhin, Mulhouse, Collection Prima 2022. [©Groupe CB/Prima par Nicolas Guiraud]

Le Groupe CB a décidé de lancer la création d'un parc d'art architectural sur le site de son siège social, à Leulinghen-Bernes, près des Carrières de Ferques, plus grande carrière de France, entre Boulogne-sur-Mer et Calais. L'objectif est donner l'occasion aux étudiants lauréats de produire au maximum de 3 œuvres/an pérennes en pierre, béton ou acier. L'idée est de renouveler l'opération chaque année, afin de constituer à moyen terme, un véritable parcours artistique unique, composé de 20 à 25 premières créations.



Ceci est une fenêtre. Six blocs de béton qui ne cachent pas la vue, mais qui au contraire la révèlent. La forme concave met en exergue deux visions différentes. En concentrant sa vision, on ne voit plus, on regarde. Vision, béton, 1,60 x 0,60 x 2,40 m, lauréats 2022 : Marine Bouvard et Léon Felix, Ecal Suisse, Collection Prima 2022. [©Groupe CB/Prima par Nicolas Guiraud]



Ceci est une fenêtre. Six blocs de béton qui ne cachent pas la vue, mais qui au contraire la révèlent. La forme concave met en exergue deux visions différentes. En concentrant sa vision, on ne voit plus, on regarde. Vision, béton, 1,60 x 0,60 x 2,40 m, lauréats 2022 : Marine Bouvard et Léon Felix, Ecal Suisse, Collection Prima 2022. [©Groupe CB/Prima par Nicolas Guiraud]



Ce parc sera donc l'œuvre de toute une génération. Ces réalisations sont rendues possibles par l'encadrement artistique et technique de l'Atelier 37.2, un atelier de micro-architecture fondé par Francesca Bonesio et Nicolas Guiraud. Celui-ci a pour mission d'accompagner les lauréats dans la réalisation de leur projet. Et de gérer l'interface avec les entreprises locales sélectionnées en charge de la mise en œuvre. Pour l'édition 2022-2023, le jury tranchera entre avril et juin 2023. A suivre...